

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**CLASSE 4AL - A.S. 2020-2021**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE**  
**PROF.SSA LORETTA BIZZARRI**

Libri di testo:

- CAFÉ MONDE vol 2, G. Bellano Westphal - P. Ghezzi, éd. LANG + Culture de A à Z
- Café Monde OBJECTIF B2, G. Bellano Westphal – C. Dudek, ed. Lang
- MA GRAMMAIRE DE FRANÇAIS, F. Bidaud, Rizzoli Editore
- PLUMES Vol. 1 (Lettres, Arts et Cultures), M.-C. Jamet - P. Bachas - M. Malherbe – E. Vicari, ed. Valmartina Dea Scuola

**1. LANGUE, ACTES DE PAROLES (Café monde vol. 2)**

**Unité 4 :** « La santé avant tout »

Parler de son état de santé ; Demander et donner des conseils ; Utiliser de manière adéquate des expressions imagées ; Produire des documents simples concernant les sujets étudiés, tels que des témoignages ou des programmes d'activités ; Réunir des informations provenant de différente.

**Unité 5 :** « L'actu et toi »

Raconter la vie de quelqu'un en tenant un discours peu complexe mais correctement structuré ; Donner les informations essentielles sur un sujet d'actualité et réagir à des nouvelles ; Identifier les éléments principaux de nouvelles télévisées présentées assez lentement et clairement en langue standard ; Produire des textes courts mais correctement articulés tels des brèves ou des biographies simples. Comprendre les informations principales de courts articles de presse concernant l'actualité.

**Unité 6 :** « La vie en vert »

Décrire simplement mais efficacement le patrimoine naturel et l'environnement urbain, exprimer la nécessité et l'obligation, préciser dans quel but on agit ; Suivre des discours, des conversations ou des interviews à condition que le sujet soit familier et la langue bien articulée ; Savoir écrire la description d'un paysage et produire des documents tels que des programmes d'activités ou des règlements ; Reconnaître les points significatifs de textes assez longs d'usage courant, directs et non complexes.

**2. LITTÉRATURE ET CULTURE (Plumes vol. 1)**

L'absolutisme sous Louis XIV ou l'art de subjuguier, p. 138

Le faste comme art de gouverner, p. 139

Versailles, le symbole d'un règne, pp.140-141

La Révolution scientifique du XVIIe siècle, pp. 142-143

Entre baroque et classicisme, p. 144

L'esthétique baroque, p. 145

Rationalisme et foi, p. 146-147

René Descartes, p. 151:

“Je pense donc je suis”, p. 148,

“Renverser les certitudes”, p. 150

Blaise Pascal, p. 155

“Misère et grandeur de l'homme”, p. 152-153;

“Le divertissement”, p. 154

La “grande” tragédie classique, p. 156

Pierre Corneille, p. 157, p. 166

“Le devoir de vengeance” tiré de “Le Cid”, p. 160

Jean Racine, p.161

“Confession”, tiré de “Phèdre”, p. 164, p. 167

Le siècle du théâtre en Europe, pp. 168-169

Molière et l'art de la comédie, pp. 170-171, pp. 178-179, pp. 188-189

Le mythe de Dom Juan, p. 181

Femmes de lettres et femmes tout court, pp. 204-205-206-207

Mme de La Fayette, p. 208

“L'aveu”, tiré du roman “La Princesse de Clèves”, p. 208-209

Jean de La Fontaine et ses fables, p. 190, p. 197

“Le corbeau et le renard”, Fables, p. 194

“Le loup et l'agneau”, Fables, p. 196

La préciosité (fotocopie)

La Querelle des Anciens et des Modernes (fotocopie)

Charles Perrault, les contes la Querelle de fin de siècle (fotocopie)

Le Siècle des Lumières, de l'Ancien Régime à la Révolution, pp. 220-221-222

Histoire de la Statue de la Liberté, p. 224

Chronique de la Révolution, pp. 225-226

Les premiers pas de la République, p. 227

Droits fondamentaux de l'homme, p. 228

L'esprit des Lumières, pp. 230-231-232

L'Encyclopédie, pp. 236-237

Montesquieu, penseur politique, p. 238, pp. 244-245 (Les lettres persanes, L'esprit des lois)

“La séparation des pouvoirs” (fotocopia);

“De l'esclavage des nègres”, p. 242

Voltaire, les idées en action, pp. 246-247, pp. 252-253, p. 257

“Le nègre de Surinam”, tiré de “Candide ou l'optimisme”, p. 255

“Il faut cultiver notre jardin”, tiré de “Candide ou l'optimisme”, p. 256

Denis Diderot ou l'éclectisme, pp. 258-259-260, pp. 264-265, p. 269 (fotocopie su Classroom e RE)

"Autorité politique", tiré de "L'Encyclopédie", p. 261

Jean-Jacques Rousseau, pp. 270-271-272, p. 276, p. 281vf

"Profits et pertes du contrat social", tiré de "Le Contrat social", p. 273

"Promenade sur le lac", tiré de "La Nouvelle Heloise", p. 277

Olympe de Gouge

### **3. ATTIVITÀ DI CONVERSAZIONE CON LETTRICE DI MADRELINGUA**

Si rimanda al programma svolto della lettrice.

### **4. EDUCAZIONE CIVICA**

Nel primo quadrimestre è stato proposto un modulo di 3 ore, dal nucleo concettuale "Sviluppo sostenibile".

Sono stati presentati alla classe i seguenti documenti, con particolare riferimento all'inquinamento e alle sue conseguenze:

- Les objectifs de l'Agenda 2030.
- Le développement durable, la consommation responsable.
- Les gestes écologiques au quotidien.
- Lecture et compréhension p. 92 Unité 6 - La vie en vert

Realizzazione di elaborati su Classroom sul tema dell'inquinamento quale strumento di verifica: la modalità di verifica è stata proposta in base al "Documento per il curricolo di Istituto di Educazione civica anni scolastici 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023", con Allegato relativo a "Griglia di valutazione per il curricolo di Istituto di Educazione civica", deliberato dal Collegio dei Docenti del 30 ottobre 2020 con Circolare n. 92.

Todi, 9 giugno 2021

Docente: Prof.ssa Loretta Bizzarri